

Arts  
Minor Subject Syllabus  
As per the NEP 2020 (Semester I to IV)  
w.e.f. the Academic Session 2024-25  
Discipline: Sanskrit

Semester	Course title	Credits	Course Code	Credit distribution of the course			Eligibility criteria
				Lecture	Tutorial	Practical/ Practice	
I	श्रव्यकाव्य एवं दृश्यकाव्य	2	24BSL5101M	2	0	0	10+2 from any recognized Board
II	भारतीय संस्कृति के मूल्य एवं व्याकरण	2	24BSL5201M	2	0	0	
III	उपनिषद् साहित्य, गद्य एवं व्याकरण	4	24BSL6301M	4	0	0	
VI	नाटक, छन्द, अलंकार, अनुवाद, काव्यसाहित्य का इतिहास एवं नीतिशास्त्र	4	24BSL6401M	4	0	0	

Course Title:	श्रव्यकाव्य एवं दृश्यकाव्य	Course Code: 24BSL5101M
Total Lecture hour 26		Hours
Unit I	हितोपदेश: 1-5 अध्याय तक	7
Unit II	हितोपदेश: 6-9 अध्याय तक	7
Unit III	स्वप्नवासवदत्तम 1-3 अंक तक	7
Unit IV	स्वप्नवासवदत्तम 4-6 अंक तक	5
Reference Books:		
1	आचार्य भवानी शंकर शर्मा (महाजनीय)	
2	मेतीलाल बनारसीदास, नई दिल्ली	
3	स्वप्नवासवदत्तम (भास) डॉ. रूपनारायण त्रिपाठी, रचना प्रकाशन	
4	स्वप्नवासवदत्तम (भास) डॉ. श्री कृष्ण, अभिषेक प्रकाशन	

Course Title:	भारतीय संस्कृति के मूल्य एवं व्याकरण	Course Code: 24BSL5201M
Total Lecture hour 26		Hours
Unit I	भारतीय संस्कृति के मूल्य एवं व्याकरण भारतीय संस्कृति के मूल्य क. वर्ण, आश्रम, संस्कार, तीन ऋण, पंचमहायज्ञ ख. शिक्षा (वैदिक काल से 7 वीं शताब्दी तक) ग. लिपियों का बोध	7

*Ri*  
Dy. Registrar  
Pandit Deendayal Upadhyaya  
Shekhawati University,  
Sikar (Rajasthan)



<b>Unit II</b>	क. वाल्मीकि रामायण एवं महाभारत ख. भारतीय दर्शनों का सामान्य बोध एवं विश्व को भा० संस्कृति का अवदान	7
<b>Unit III</b>	व्याकरण क. संज्ञा प्रकरण ख. अच्वसन्धि- यण्, गुण, वृद्धि, दीर्घ पूर्णरूप एवं पररूप	7
<b>Unit IV</b>	क. हलसन्धि- श्चुत्व, ष्टुत्व, जश्त्व, चर्त्व, परसवर्ण ख. विसर्गसन्धि के सूत्र- खरवसानयोर्वि सर्जनीयः, हशिच, रोरि, ब्रूलोपे पूर्णस्य दीर्घोऽङ्गः नोट- सूत्रों की व्याख्या तथा रूपनिर्माण	5

**Reference Books:**

1	भारतीय संस्कृति-राम जी उपध्याय, वाराणसी
2	भारतीय दर्शन- डॉ उमेश मिश्र, हिन्दी समिति दिल्ली
3	लघु सिद्धान्त कोमुदी- चक्रघर नोट्याल
4	लघु सिद्धान्त कोमुदी- भीमसेन शास्त्री

<b>Course Title:</b>	उपनिषत् साहित्य, गद्य एवं व्याकरण	<b>Course Code:</b> 24BSL6301M
<b>Total Lecture hour</b>	52	<b>Hours</b>
<b>Unit I</b>	ईशावास्योपनिषद्	8
<b>Unit II</b>	कठोपनिषद् - सम्पूर्णम्	16
<b>Unit III</b>	शुकनासोपदेशः	13
<b>Unit IV</b>	(व्याकरण)- व्याकरण अजन्त - राम, हरि, गुरु, पति, पितृ, रमा, मति, नदी, श्री, सानम्, वारि, मधु ये सभी शब्द अजन्त प्रकरण से लिए गए हैं। (हलन्त) -इदम्, राजन्, पथिन्, तत्, युष्मद्, अस्मद्, अदस्, पंचन्, षट्	15
<b>Reference Books:</b>		
1	हर स्वरूप वशिष्ठ	
2	गीताप्रेस गौरखपुर	
3	डॉ रामनारायण झा, जगदीश सप्तकृत पुस्तक भण्डार	
4	लघुसिद्धान्त कोमुदी, श्रीघर नोट्याल वाराणसी	

21-  
Dy. Registrar  
Pandit Deendayal Upadhyaya  
Shekhawati University,  
Sikar(Rajasthan)



Course Title:	नाटक, छन्द, अलंकार, अनुवाद, काव्यसाहित्य का इतिहास एवं नीतिशास्त्र	Course Code: 24BSL6401M
<b>Total Lecture hour 52</b>		<b>Hours</b>
<b>Unit I</b>	काव्य सा० का इतिहास कालिदास, भारवि, माघ, श्रीहर्ष, भवभूति, शुद्रक, विशाखदत्त की कृतियों का इतिहास	8
<b>Unit II</b>	अभिज्ञान शाकुन्तलम—पञ्चम अंक तक	16
<b>Unit III</b>	छन्दः अनुष्टुप, आर्या, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्र वज्रा, उपजाति, दुतविलम्बित, पथ्यावक्त्र पुष्यिताग्रा, प्रहर्षिणी, मन्दाकान्ता, मालिनी वंशस्थ, वसन्ततिलका शार्दूलविक्रीडितम, शिखदिणी स्रग्धरा अलंकारः— अनुपास, श्लेष उपमा, अर्थान्तरन्यास, विभावना विशेषोक्ति, भ्रान्तिमान्, सन्देहः, दृष्टान्तः, विरोधाभासः, व्यतिरेणः समासोक्ति, स्वभावोक्ति, निदर्शना दीपक	14
<b>Unit IV</b>	अनुवाद एवं चाणक्यनीति (पंच माध्याय तक)	14
<b>Reference Books:</b>		
1	संस्कृत साहित्य का इतिहास, बलदेव उपाध्याय, वाराणसी	
2	अभिज्ञान शाकुन्तलम, डॉ वासुदेवकृष्ण चतुर्वेदी	
3	काव्य दीपिका डॉ राम नारायण झा, जगदीश स. पू. भण्डार	
4	अनुवाद चन्द्रिका— कापिलदेव द्विवेदी, चाणक्य नीति— डॉ गुजस्त्रर चौधरी	

21-  
Dy. Registrar  
Pandit Deendayal Upadhyaya  
Shekhawati University,  
Sikar(Rajasthan)